

- TRAVAIL COLLABORATIF SUR LES PEINTRES DE LA RENAISSANCE -

Après avoir visionné en cours le diaporama intitulé :

« *Le style Renaissance vu au travers des œuvres de Léonard de Vinci* », constituez des groupes de 2.

❶ Protocole :

* Choisir un sujet parmi les onze proposés ci-dessous

1 - Référence à l'Antiquité : Mythologie/Histoire gréco-romaine

Œuvre de Vinci : étude pour *Léda et le cygne* à mettre en parallèle avec une œuvre de Raphaël

2 - Référence à l'Antiquité : Histoire biblique

Œuvre de Vinci : *La Vierge, l'enfant Jésus et sainte Anne* à mettre en parallèle avec une œuvre de Michel-Ange

3 - Impression de légèreté et de mouvement

Œuvre de Vinci : *Léda et le cygne* de Vinci à mettre en parallèle avec une œuvre de Donatello

4 - Représentation de nus

Œuvre de Vinci : *L'Homme de Vitruve* à mettre en parallèle avec une œuvre de Masaccio

5 - Souci du détail

Œuvre de Vinci : *la bataille d'Anghiari* (d'après Vinci, par Rubens) à mettre en parallèle avec une œuvre de Titien

6 - Emploi de couleurs vives

Œuvre de Vinci : *le baptême du Christ* (en grande partie réalisé par Verrocchio) à mettre en parallèle avec une œuvre de Véronèse

7 - Emploi du clair-obscur

Œuvre de Vinci : *la dame à l'hermine* à mettre en parallèle avec une œuvre de Van Eyck

8 - Portrait

Œuvre de Vinci : *la Joconde* à mettre en parallèle avec une œuvre de Jean Clouet

9 - Autoportraits

Œuvre de Vinci : autoportrait à la sanguine à mettre en parallèle avec une œuvre de Albrecht Dürer

10 - Emploi des mathématiques dans les œuvres

Œuvre de Vinci : *l'Annonciation* (emploi du nombre d'or) à mettre en parallèle avec une œuvre de Sandro Botticelli

11 - Perspective

Œuvre de Vinci : *La Cène* à mettre en parallèle avec une œuvre de Fra Angelico

* Recherchez sur Internet une œuvre de l'artiste associé à Léonard de Vinci faisant usage de la même référence ou du même procédé que lui.

❷ Consignes de réalisation :

- Travail sur 1 feuille A4, en format paysage.
- Marges Haut : 1 cm ; bas : 1cm ; gauche : 1cm ; droite : 1 cm.
- Police d'écriture pour le titre : Bookman old style, taille 14 en gras.
- Police d'écriture pour les autres écrits : Bookman old style, taille 10.
- En bas à gauche, vous mentionnerez vos noms, prénoms et classe.

❸ Dans la partie gauche de la feuille A4 vous placerez :

- L'œuvre de Vinci correspondant à votre sujet.
- + Nom de l'artiste, *titre de l'œuvre*, date, technique utilisée, lieu d'exposition (musée et ville).
- Une brève explication de cette œuvre.

❹ Dans la partie droite de la feuille A4 vous placerez :

- L'œuvre de l'artiste que vous avez choisi de présenter.
- + Nom de l'artiste, *titre de l'œuvre*, date, technique utilisée, lieu d'exposition (musée et ville).
- Une brève explication de l'œuvre choisie, en police d'écriture Bookman old style, taille 10.
- Une biographie de l'artiste qui l'a réalisée, en police d'écriture Bookman old style, taille 10.

Les plus belles productions seront imprimées en couleur et affichées en classe