

MAITRISER LA TECHNIQUE CARTOGRAPHIQUE

MATERIEL

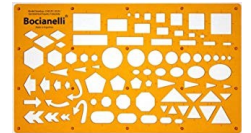
Un réécriteur. C'est le crayon idéal pour tous les écrits en bleu. Il permet de réaliser facilement les pointillés et les hachures sans risquer de bavures, mêmes sur du papier calque.

Des crayons de couleurs que l'on aura pris soin de tester auparavant pour s'assurer que la différence de tons soit bien marquée entre eux, notamment en ce qui concerne les verts et les bruns. Éliminez les crayons trop gras, trop secs ou pastels.

Des feutres fins pour les écrits et épais pour les tracés linéaires.

Un normographe qui permettra d'uniformiser tous les figurés ponctuels. Optez pour un normographe présentant une grande variété de petites formes.

Une règle pour tracer les cadres, certaines flèches et souligner les titres et les mots importants.



GRILLE D'EVALUATION D'UN CROQUIS

		A revoir	Moyen	Bien
UNE CARTE PROPRE CLAIRE ET LISIBLE	La technique de coloriage est maîtrisée			
	La nomenclature est écrite horizontalement (sauf cours d'eau et montagnes)			
	Les figurés de même nature respectent tous la même taille, forme, couleur			
	Les tracés linéaires sont francs et nets			
	Les crayons sont bien utilisés (crayon de couleur pour les aplats, feutre pour les tracés linéaires, pas de fluo ni de crayon de bois...) L'ensemble n'est ni surchargé ni vide d'informations			
DES TECHNIQUES CARTOGRAPHIQUES MAITRISEES	La carte porte un titre correctement positionné			
	L'orientation est correctement indiquée			
	La légende est correctement positionnée sous la carte ou sur une feuille orientée dans le même sens que le croquis			
	Tous les types de figurés sont représentés (ponctuels, linéaires, de surface) Les figurés sont employés avec intelligence (usage de dégradés, de textures, de proportionnalités...)			
DES LOCALISATIONS PRECISES	La nomenclature est riche et en lien avec le sujet			
	Les localisations sont exactes			
UNE LEGENDE STRUCTUREE ET COHERENTE	La légende couvre correctement la question			
	La légende est organisée en rubriques			
	Les rubriques sont équilibrées en taille			
	Les titres des rubriques sont cohérents par rapport à la question posée			
	Les contenus sont en lien avec les titres des rubriques			
	Il n'y a pas d'éléments hors-sujet L'enchaînement des figurés est cohérent sous chaque rubrique			

Conseils de coloriage

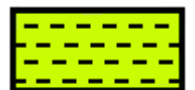
Coloriez d'abord dans un sens sans trop appuyer puis perpendiculairement en insistant davantage et uniformément en prenant soin de laisser le moins possible de traces. Sur les bords, optez pour de petits ronds.

Pour les grandes surfaces à colorier, privilégiez le jaune qui ne nécessite pas une trop grande application tout en produisant un résultat satisfaisant.

N'hésitez pas à laisser en blanc les espaces vides d'hommes comme le Grand Nord canadien, l'Alaska, la Sibérie, le désert australien et l'Antarctique en prenant soin de prévoir une case de plus dans la légende avec le titre « déserts humains » ou « espaces faiblement anthropisés » Cette astuce permet à la fois de gagner du temps sur le coloriage et d'enrichir la légende.

Conseils pour les trames

Utilisez les trames pour superposer des figurés de surface.



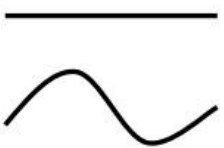


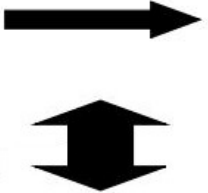
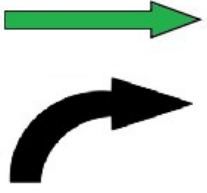
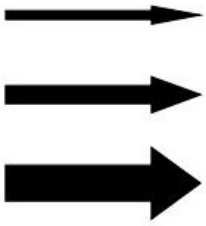
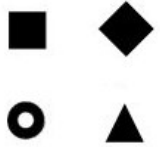


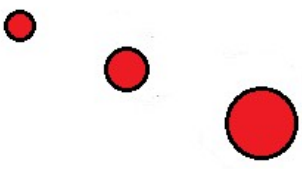
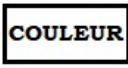

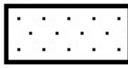
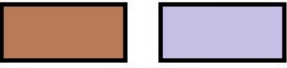

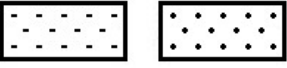


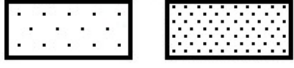
Privilégiez systématiquement les pointillés et les tirets sur les hachures qui sont difficiles à réussir.

Pour les pointillés, réalisez les points au réécriteur ou au feutre fin et disposez-les autant que possible en quinconce.



Si vous envisagez de recourir aux hachures, assurez-vous bien de leur parallélisme, entre elles bien sûr, mais aussi d'une région à une autre. Espacez-les suffisamment pour gagner du temps et éviter les effets visuels désagréables (l'idéal est un espacement d'environ 5 millimètres).

LES FIGURÉS DE SURFACE, LINÉAIRES ET PONCTUELS

Les types d'informations à représenter	Les choix de représentations possibles		
	Types de figurés	Différencier les informations	Hierarchiser les informations
Un axe ou une limite EX. : - Frontière - Axe de transport - Interface	Figurés linéaires 	Varier la couleur ou la forme des traits 	Varier l'épaisseur des traits 
Un échange ou un flux EX. : - Flux migratoire - Importation de marchandises - Investissements à l'étranger	Figurés linéaires 	Varier la couleur ou la forme des flèches 	Varier l'épaisseur des flèches 
Un pôle EX. : - Ville - Aéroport - Technopôle	Figurés ponctuels 	Varier la forme  Varier la couleur 	Varier la taille 
Un espace ou un territoire EX. : - Ensembles de reliefs - Densités de population - Types d'espaces agricoles	Figurés de surface Plages colorées  Plages hachurées  Plages de points 	Varier les couleurs des plages  Varier l'orientation des hachures  Varier les types de points 	Varier le ton des couleurs  Varier la densité des hachures  Varier la densité des points 

Dans tous les cas, il ne faut jamais recourir au crayon de bois, au stylo à bille ou au fluo.



Au final, votre croquis doit être propre et aéré. Si en vous reculant vous avez une impression de fouillis, c'est que vous ne maîtrisez pas encore les règles de la cartographie.