

DEUX EXEMPLES EMBLEMATIQUES DU SYNCRETISME CULTUREL DANS LE BASSIN MEDITERRANEEN



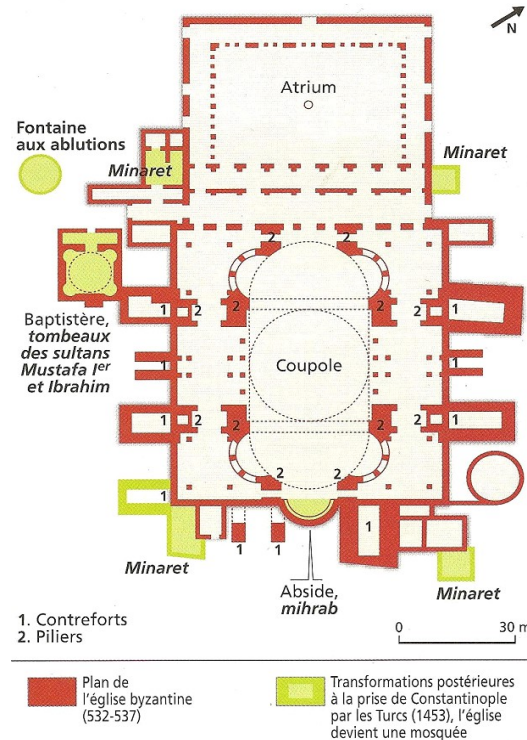
Mosquée de Cordoue à l'époque musulmane



Mosquée-cathédrale de Cordoue aujourd'hui



Intérieur de la cathédrale de Cordoue



Basilique Sainte-Sophie avant 1453



Sainte-Sophie aujourd'hui



Vue intérieure de Sainte-Sophie

Montrez dans un paragraphe argumenté que la mosquée de Cordoue et la basilique Saint-Sophie sont des monuments emblématiques du syncrétisme culturel qui s'est opéré dans le bassin méditerranéen et qu'ils ont toute leur place dans le classement au patrimoine mondial de l'Humanité réalisé par l'UNESCO.