

LA DEUXIÈME RÉPUBLIQUE



**La République universelle démocratique et sociale, le Pacte
Frédéric Sorrieu, lithographie, 1848, musée Carnavalet, Paris**



Détail colorisé du tableau de Sorrieu, lithographie, 1848, musée Carnavalet, Paris

**Les poires, illustration d'Honoré
Daumier parue dans le journal
La caricature, 1831**



Portrait officiel de Louis-Philippe

LES POIRES,

Faites à la cour d'assises de Paris par le directeur de la CARICATURE.

Si, pour reconnaître le monarque dans une caricature, vous n'attendez pas qu'il soit désigné autrement que par la ressemblance, vous tomberez dans l'absurde. Voyez ces croquis informes, auxquels j'aurais peut-être dû borner ma défense :



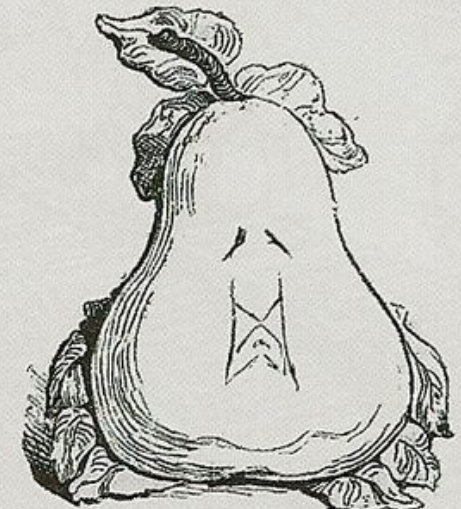
Ce croquis ressemble à Louis-Philippe, vous condamneres donc ?



Alors il faudra condamner celui-ci, qui ressemble au premier.



Puis condamner cet autre qui ressemble au second.



Et enfin, si vous êtes conséquens, vous ne sauriez absoudre cette poire, qui ressemble aux croquis précédens.

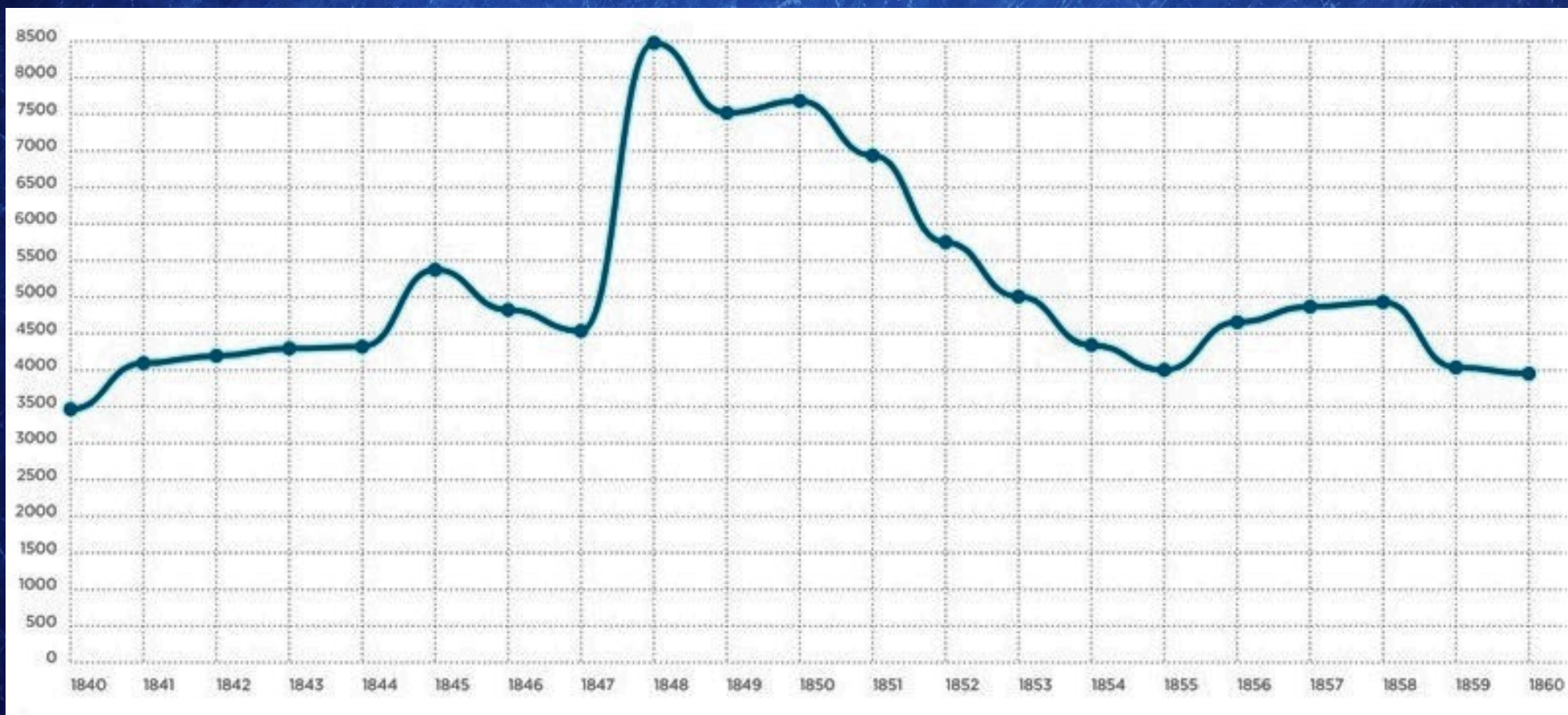
Ainsi, pour une poire, pour une brioche, et pour toutes les têtes grotesques dans lesquelles le hasard ou la malice aura placé cette triste ressemblance, vous pourrez infliger à l'auteur cinq ans de prison et cinq mille francs d'amende !!
Avez, Messieurs, que c'est là une singulière liberté de la presse !



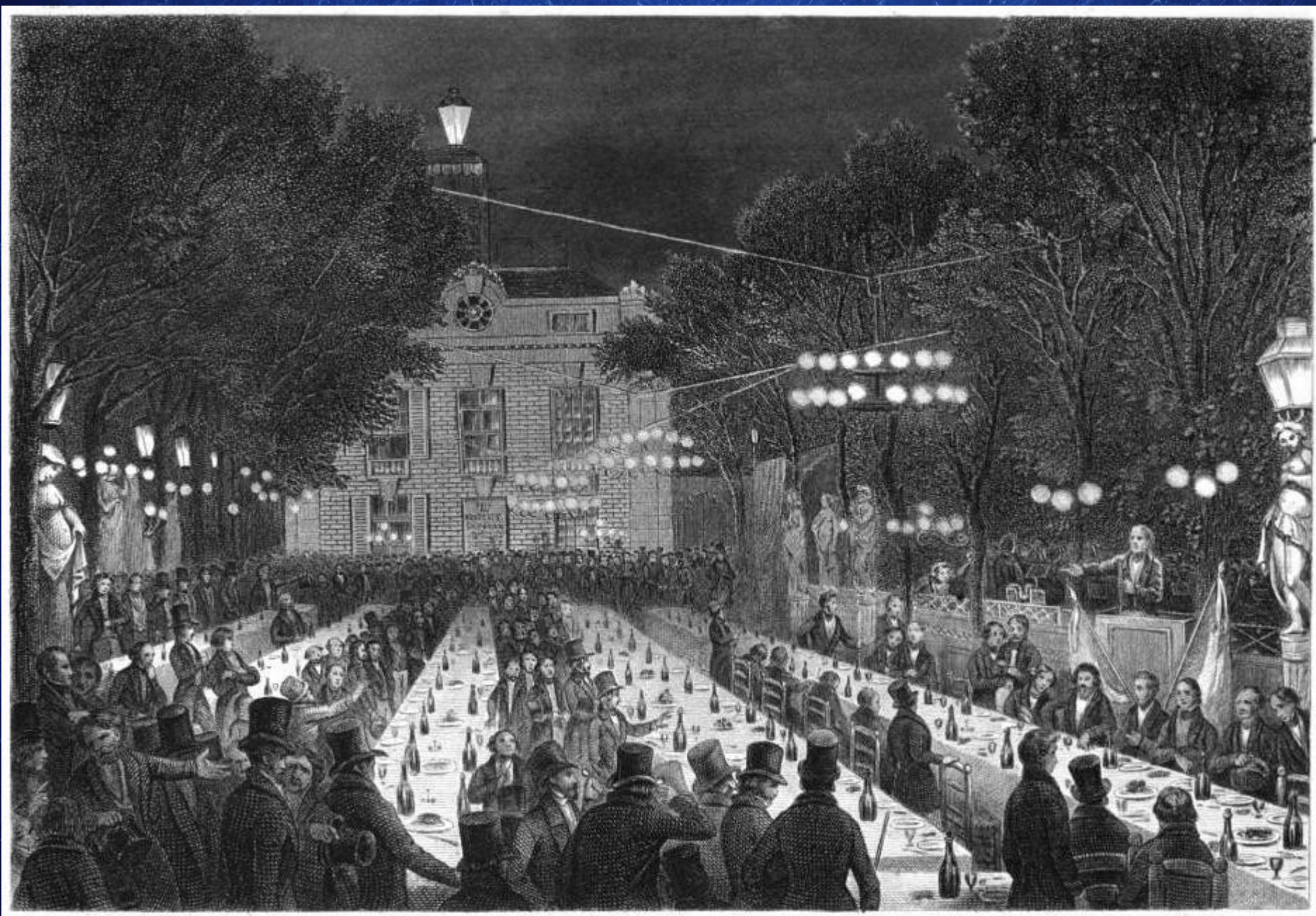
Gargantua.

1831-694

Gargantua, lithographie de Daumier, 1831, Bibliothèque Nationale de France, Paris



Courbe d'évolution du chômage en France entre 1840 et 1860



Le banquet du Château-Rouge du 9 juillet 1847



Scène de combat pendant la Révolution de février 1848

La prise du château d'eau place royale, Eugène Hagnauer, 1890, musée Carnavalet



Caricature de 1848, la République chassant le roi Louis-Philippe

**Acte d'abdication
de Louis-Philippe en
faveur de son petit fils
le Comte de Paris**



J'abdique cette couronne
que la voix nationale m'a vu
appelée à porter, en faveur
de mon petit fils le Comte de
Paris. Qu'il réussisse
dans la grande tâche qui lui
est confiée aujourd'hui

Louis Philippe

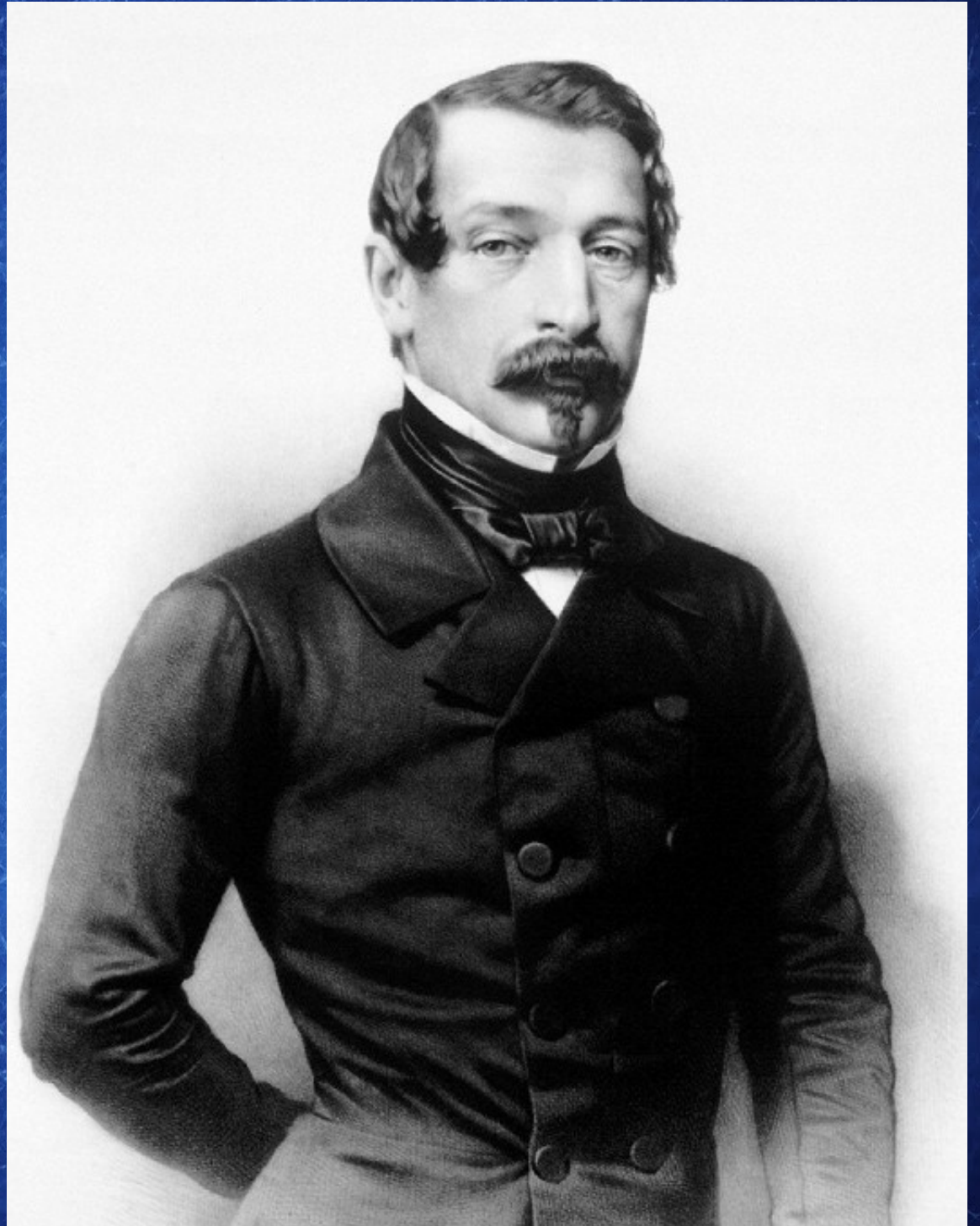
24 Fev. 1848

Alphonse de Lamartine, peinture de François Gérard, 1831, château de Versailles



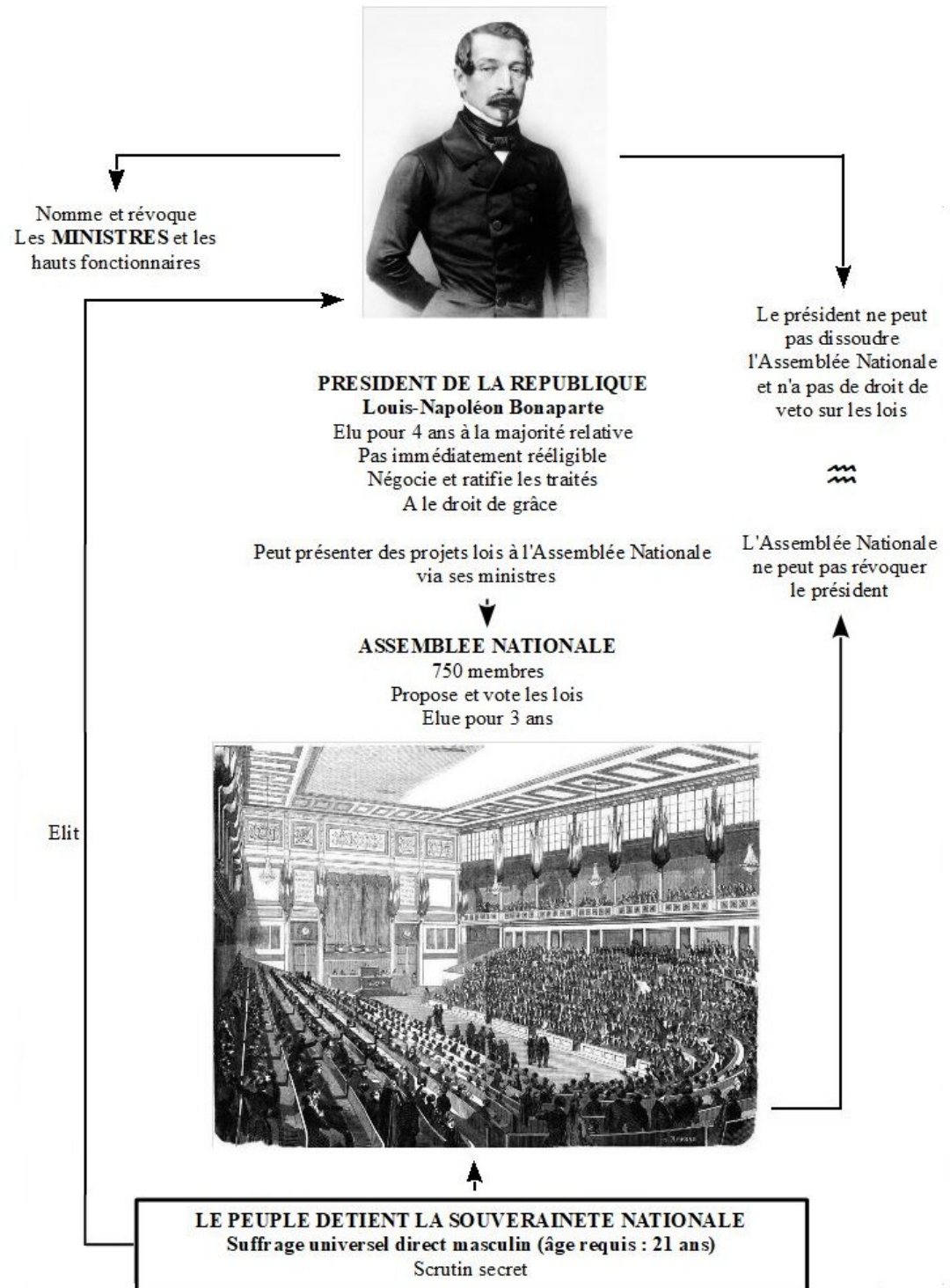
Lamartine refusant le drapeau rouge devant l'hôtel de ville de Paris le 25 février 1848, Henri Félix Emmanuel Philippoteaux, 1848, musée Carnavalet

**Louis-Napoléon Bonaparte
est élu président de la
République le 11 décembre 1848**



Le fonctionnement des Institutions de la Deuxième République (1848 - 1852)

LA CONSTITUTION DE LA DEUXIEME REPUBLIQUE
adoptée par suffrage universel direct masculin le 4 novembre 1848



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

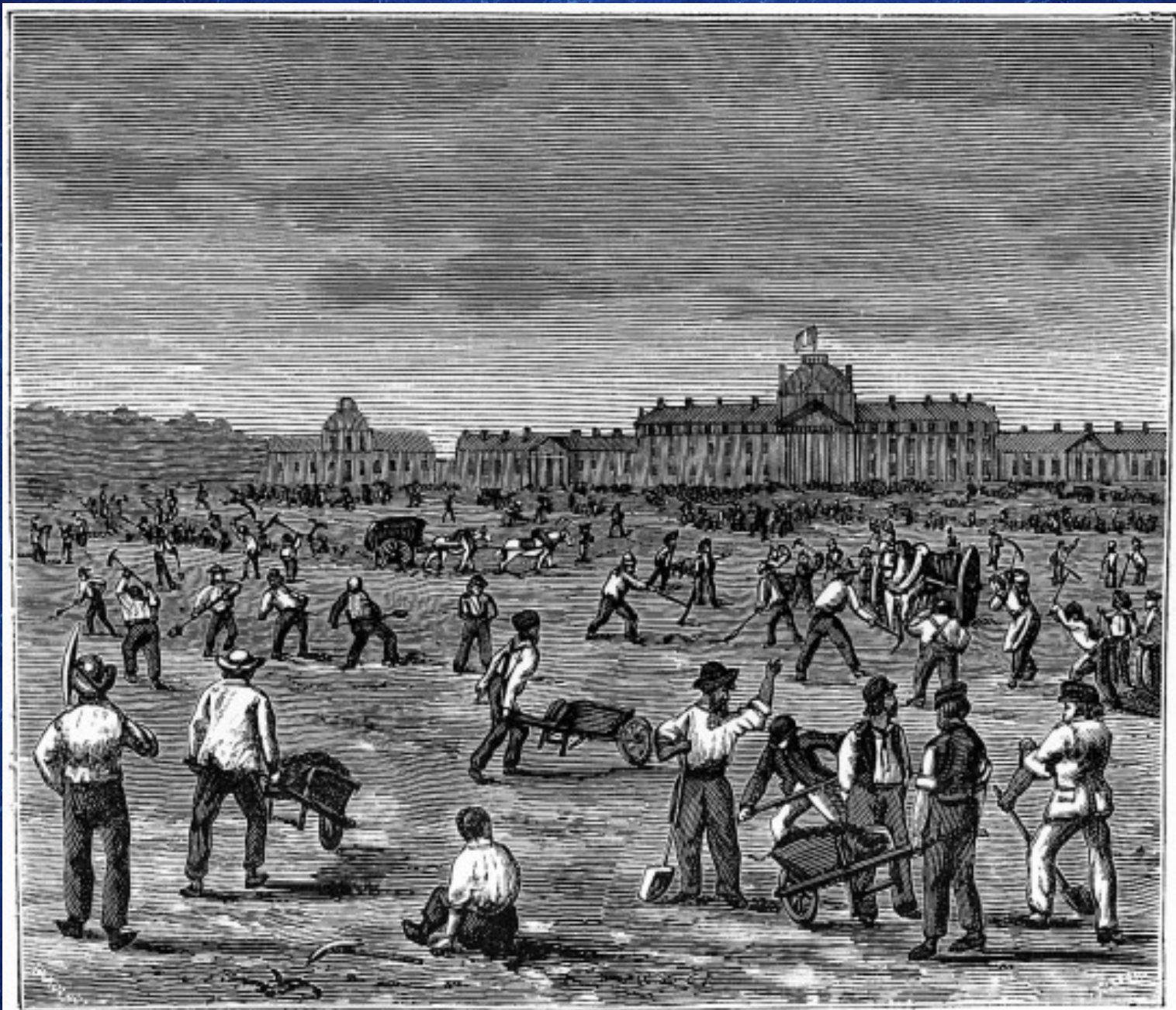
(24 FÉVRIER 1848)



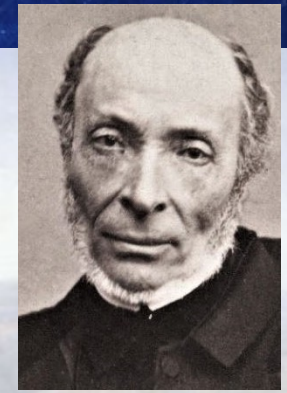
LES MEMBRES DU GOUVERNEMENT PROVISOIRE,

DÉDIÉ AUX GARDES NATIONALES DE FRANCE.

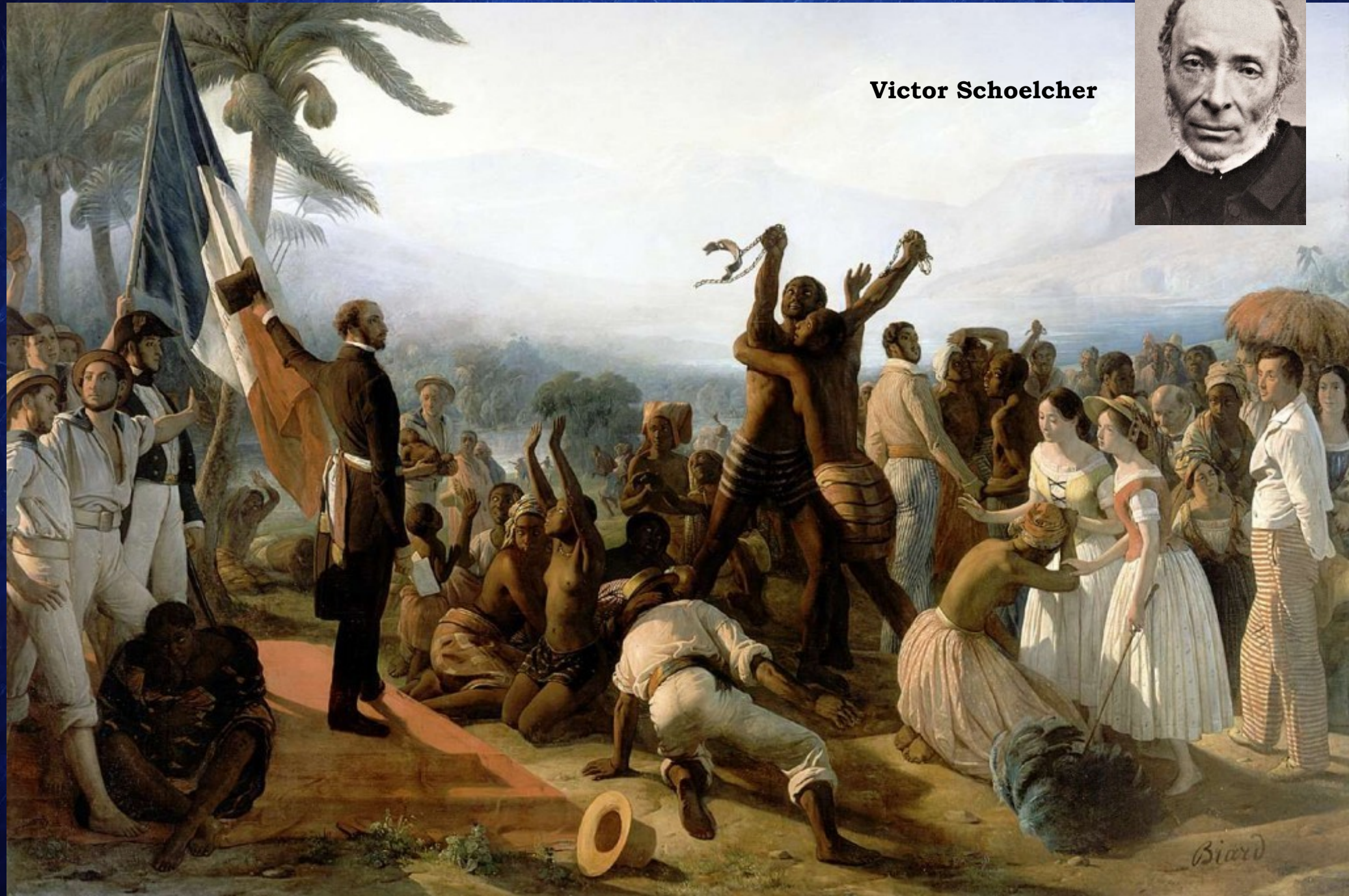
**Les membres du gouvernement provisoire de la Deuxième République
lithographie de Achille Deveria, Lamartine est assis à gauche**



**Ateliers nationaux de terrassement au Champ-de-Mars à Paris
lithographie**



Victor Schoelcher



Abolition de l'esclavage, 27 avril 1848



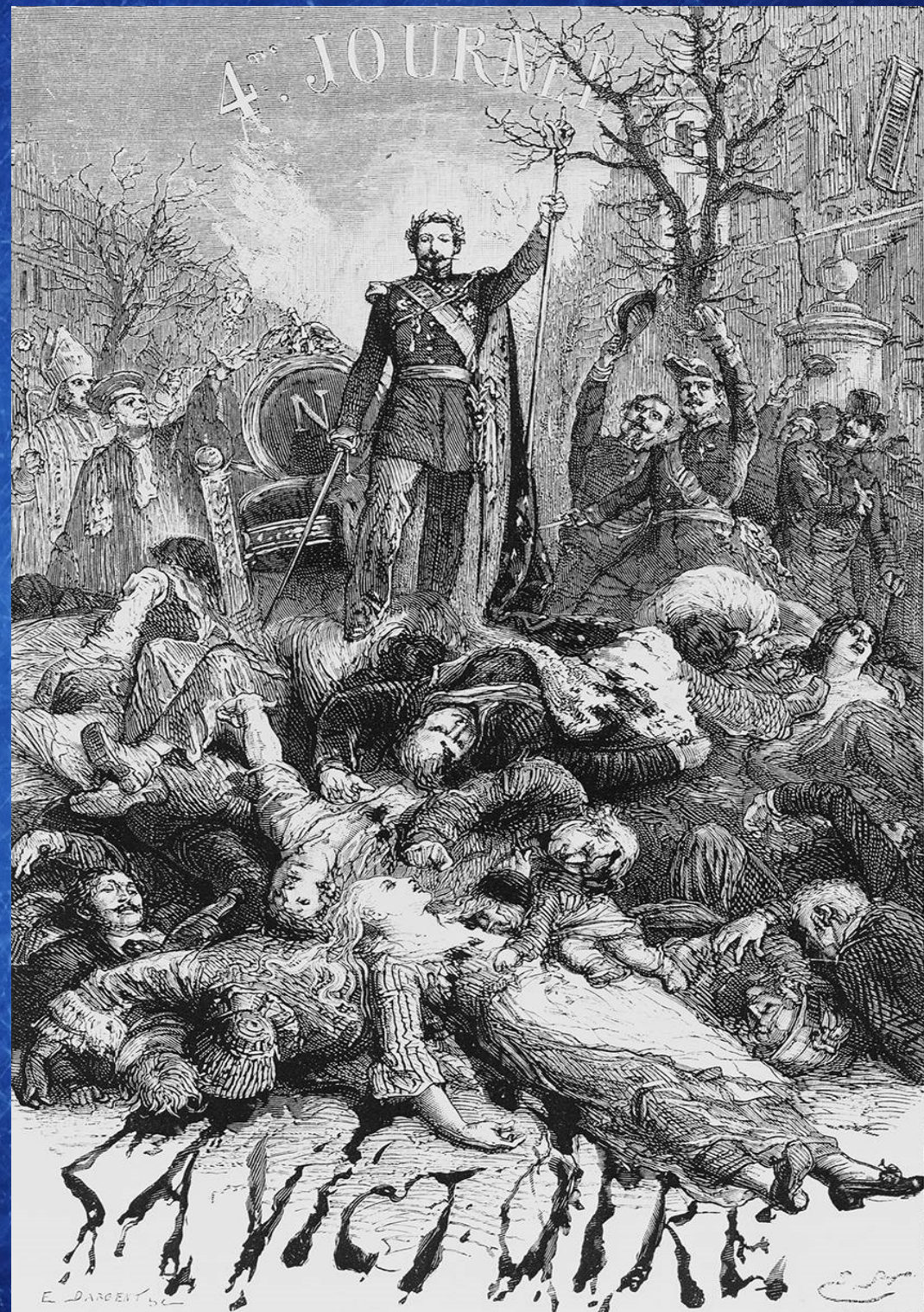
Barricades rue Saint-Maur avant l'attaque des troupes du général Lamoricière, daguerreotype, dimanche 25 juin 1848, 7 heures du matin

LA REPRESSION DE JUIN 1848



**Combats de rue à l'angle de la rue Saint-Jacques
Nicolas Edward Gabé, 1849, The Bowes museum, Royaume-Uni**

**Gravure de Ernest Dargent
dénonçant le coup d'État de
Louis-Napoléon Bonaparte
le 2 décembre 1851**



A droite, affiche en faveur du « oui » pour le plébiscite du 20-21 décembre 1851

Ci-dessous, deux bulletins de vote, l'un en faveur de Louis-Napoléon Bonaparte, l'autre nul



1851

